

Biographische Notiz

Marc Pendzich, Tonsetzer, Klangpoet, promovierter Musikwissenschaftler und Klimaaktivist, führt 1999 das Werk „Borchert – Gedichtelieder um Hamburg“ für Gesang und kleines Orchester in Esslingen a.N. im Rahmen des Festivals „grund..sätze“ auf. 2008 erklingt in der Theaterfabrik Hamburg seine Theatermusik „Tita und Leo – Ferien zwischen den Jahrhunderten“. Musikporträtiert Autor*innen wie May Ayim, Paul Boldt und Selma Merbaum: Marc Pendzichs Songwriting ist *zeitlos*, frei, zerbrechlich, still, intensiv – charakteristisch ist der Aufbau kleinster musikalischer Motive zu komplexen Strukturen: MinimalPop. 2020 erscheint Pendzichs erstes englischsprachiges Album „1862 – Homage to Emily Dickinson“.



Marc Pendzich ist Komponist (<https://pendzich.com/>), promovierter Musikwissenschaftler und Klimaaktivist (<http://www.handbuch-klimakrise.de/>).